



III Międzynarodowy Konkurs Rysunku Wrocław 2006

Cel Konkursu

Konkurs jest przeglądem rysunku ostatnich lat z najszerszym uwzględnieniem wszelkich postaw i tendencji twórczych, najlepszych osiągnięć i poszukiwań w tej dziedzinie.

Dla zainteresowanych: czy możliwa jest animacja pojęcia „rysunku akademickiego”?

Czym jest RYSUNEK AKADEMICKI?

Zwykle łączymy to pojęcie z dziełem konserwatywnym, skonwencjonalizowanym w formie, pozbawionym inwencji, którego jedyną, czasem wątpliwą wartością bywa warsztatowa poprawność.

Te cechy RYSUNKU AKADEMICKIEGO wywodzą się z XIX - wiecznych rysunków powstających na ówczesnych akademiach artystycznych. Ich wygląd podporządkowany był ściśle propagowanej przez akademie kategorii „decorum”, wymagającej od artystów ukazania wzniosłej treści w stosownej do niej formie, za której wzór stawiano sztukę antyczną i sztukę włoskiego renesansu. Opanowanie jej reguł odbywało się na drodze żmudnego „wyrabiania ręki i oka”, poprzez mozolne kopiowanie dzieł dawnych mistrzów - metodzie rzekomo zabójczej dla spontaniczności i oryginalności twórczej.

RYSUNEK AKADEMICKI poszukiwał więc doskonałości i to zarówno w sferze rozwiązań formalnych i kompozycyjnych, ale także w jakości przekazu i w samej treści.

Był to zatem rysunek akademicki, ale akademicki w pozytywnym znaczeniu tego słowa, będąc działaniem nacelowanym na poszukiwanie prawdy i ideału. Była to sztuka o wyraźnie intelektualnym charakterze, skierowana do odbiorcy wykształconego i uświadomionego estetycznie.

Czy w sztuce współczesnej jest miejsce dla takiego rozumienia RYSUNKU AKADEMICKIEGO?

Czy uwolnienie od przymusu obrazowania paradoksalnie oznaczać musi dla sztuki dominację działań czysto wizualnych o agresywnej formie przedstawieniowej?

Czy w nowej definicji RYSUNKU AKADEMICKIEGO nie można spróbować odrodzić związku warsztatowej biegłości z pierwiastkiem intelektualnym?

Czy obecnie, w czasach nastawionych na celowość działań nie ma miejsca na akademickie w swej formie poszukiwania?

Czy potrafimy jeszcze uprawiać RYSUNEK AKADEMICKI?

I jaki ma on być?

Organizatorzy

- Fundacja im. Eugeniusza Gepperta przy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- Muzeum Architektury we Wrocławiu

Warunki konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przedmiotem konkursu są wszelkie, unikatowe, dwuwymiarowe prace rysunkowe wykonane na tradycyjnych podłożach (np.: papier, tkanina, folia) w formacie nie przekraczającym 100x70 cm.
3. Do konkursu można zgłosić maksymalnie trzy rysunki wykonane nie wcześniej niż w 2004 r.
4. Prace zgłoszone do konkursu winny być własnością autorów.
5. Rysunki należy przysyłać wyłącznie w wykluczających ich uszkodzenie tubach. Inne opakowania nie będą przyjmowane.
6. Do zgłaszanych prac należy dołączyć:
 - wypełnioną kartę zgłoszeniową (koniecznie z adresem e-mail autora) i poświadczenie opłaty uczestnictwa równoważności 30 Euro.Konto bankowe:

**Fundacja im. E. Gepperta ASP Wrocław
ING Bank Śląski SA Katowice
SWIFT INGBPLPW
Nr PL 81 1050 1575 1000 0022 9668 0867**

11. Wyniki konkursu (kwalifikacja prac, nagrody, wyróżnienia, termin otwarcia wystawy pokonkursowej) zostaną podane zainteresowanym listownie oraz zamieszczone na stronie internetowej konkursu.
Wszystkie prace nadesłane na konkurs zostaną zamieszczone w katalogu uczestników konkursu, dostępnym na stronie internetowej konkursu.
12. Rysunki nie zakwalifikowane na III MKR będą odesłane w terminie do 6 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej we Wrocławiu. Będzie je także można odbierać osobiście w terminie 04.06.2007 do 15.06.2007 r. w Muzeum ASP we Wrocławiu od godz. 10.00 do 15.00.
13. **Decyzje Międzynarodowego Jury Konkursu są ostateczne i niepodważalne.**

Nagrody

- I. Grand Prix – nagroda Ministra Kultury
- II. Nagroda Prezydenta Miasta Wrocławia
- III. Nagroda Rektora ASP we Wrocławiu i ING Banku Śląskiego dla Młodego Artysty

Organizatorzy przewidują przyznanie wyróżnień fundowanych przez sponsorów konkursu. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność organizatorów.

Terminy i adresy

1. Organizatorzy przyjmują prace nadsyłane pocztą w terminie od 20. 09. 2006 do 20. 10. 2006 (20 października jest nieprzekraczalny) O dopuszczeniu rysunków do konkursu nie decyduje data stempla pocztowego.
2. Prace składane osobiście przyjmowane będą od 16. 10. 2006 do 20. 10. 2006 włącznie, w godz. 10.00 – 15.00. Prace należy przesyłać (składać) na adres:
III Międzynarodowy Konkurs Rysunku Wrocław 2006, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, ul. Traugutta 19/21, 50-416 Wrocław, Polska

Informacje końcowe

1. Każdy z uczestników konkursu otrzyma katalog zawierający protokół i sprawozdanie z obrad Jury, reprodukcje nagrodzonych rysunków oraz prac wszystkich uczestników zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej.
2. Wyniki konkursu będą ogłoszone w mediach.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac zgłoszonych do konkursu.
4. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenia powstałe w trakcie nadsyłania i odesyłania prac.
5. Przesyłając podpisaną kartę zgłoszeniową uczestnik przyjmuje warunki konkursu.
6. **Autorzy zgłaszający prace w kategorii - rysunek akademicki, w karcie zgłoszeniowej wstawiają krzyżyk w odpowiednim polu.**

Kontakt

**Biuro Organizacyjne III MKR
we Wrocławiu 2006
Muzeum Akademii Sztuk Pięknych
we Wrocławiu
ul. Traugutta 19/21
50-416 Wrocław**

**Tel. 048 (71) 343 84 51 wew. 107
Fax. 048 (71) 346 03 27**

**www.mkr.wroclaw.pl
e-mail: info@mkr.wroclaw.pl
www.asp.wroc.pl**